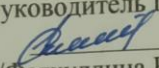
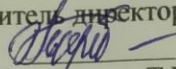
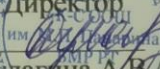


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крым-Сарайская основная общеобразовательная школа имени М.П. Панарина»
Бавлинского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО

/Фатхуллина Н.А./
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УР

/Теребенина Т.Н./
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Кулагина А.В.
Приказ № 60
от «01» сентября 2023 г.

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе
учебного курса «Читательская грамотность»
для обучающихся 1-3 классов
2023-2024 учебный год

Составитель:
Ильдарханова Р.Л.
первая квалификационная категория;
Фатхуллина Н.А.
первая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Первый год обучения 33 часа				
1.1	Я и книги	Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать; Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель; Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении;
1.2	Я взрослею	Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:	http://www.edu.ru/	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;

		В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».		
--	--	---	--	--

1.3	Я фантазирую и мечтаю	Необычное в обычном Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	http://www.edu.ru/	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
2.1	Что мы Родиной зовём	С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синаевский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
2.2	О родной природе	Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской	http://www.edu.ru/	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной

		поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».		мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33 часа		

2 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Второй год обучения 34 часа				
1.1	Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»); Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;

1.2	Я взрослею	Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	http://www.edu.ru/	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;
-----	------------	---	---	---

1.3	Я и моя семья	Семья крепка ладом Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на
-----	---------------	--	--	---

				вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений.
1.4	Я фантазирую и мечтаю	Мечты, зовущие ввысь Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	http://www.edu.ru/	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»); М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и	http://www.edu.ru/	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации,

		традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).		имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.
2.3	О родной природе	К зелёным далям с детства взор приучен Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	http://www.edu.ru/	Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре); Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста; Учебный диалог на основе текста.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 часа		

3 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Третий год обучения 34 часа				
1.1	Я и книги	Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;
1.2	Я взрослею	Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как	http://www.edu.ru/	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к

		нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».		прочитанному произведению;
--	--	---	--	----------------------------

1.3	Я и моя семья	В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений.
1.4	Я фантазирую и мечтаю	Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин.	http://www.edu.ru/	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с

		«Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).		индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского на- рода. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент). От праздника к празднику Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
2.2	От праздника к празднику	Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской куль- туры:	http://www.edu.ru/	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации,

		Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).		имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.
2.3	О родной природе	Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	http://www.edu.ru/	Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре; Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста; Учебный диалог на основе текста.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 часа		

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практич еские работы		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	0	1	1 неделя 04.09 – 08.09	Практическая работа;
2.	С.А. Баруздин. Самое простое дело.	1	0	1	2 неделя 11.09 - 15.09	Практическая работа;
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать».	1	0	1	3 неделя 18.09 - 22.09	Практическая работа; Устный опрос;
4.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать».	1	0	1	4 неделя 25.09 - 29.09	Практическая работа;
5.	Н. Н. Носов. «Тайна на днеколодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	0	1	5 неделя 02.10 - 06.10	Практическая работа;
6.	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок).	1	0	1	6 неделя 16.10 – 20.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	С. Л. Прокофьева. «Самыйбольшой друг».	1	0	1	7 неделя 23.10 – 27.10	Практическая работа;
8.	С. Л. Прокофьева. «Самыйбольшой друг».	1	0	1	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос; Практическая работа;
9.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	1	9 неделя 07.11 – 10.11	Практическая работа; Тестирование;
10.	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...».	1	0	1	10 неделя 13.11 – 17.11	Практическая работа;
11.	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении).	1	0	1	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос; Практическая работа в парах;

12.	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня).	1	0	1	12 неделя 04.12 – 08.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
13.	Русская народная сказка «Враль».	1	0	1	13 неделя 11.12 – 15.12	Практическая работа; Тестирование;
14.	В.А. Осеева «Почему?».	1	0	1	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос; Практическая работа;
15.	В.А. Осеева «Почему?».	1	0	1	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос; Зачёт;
16.	А.С. Пушкин «... Воротился старик ко старухе...».	1	0	1	16 неделя 08.01 – 12.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
17.	Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо».	1	0	1	17 неделя 15.01 – 19.01	Практическая работа;
18.	С.А. Иванов «Снежный заповедник» (отрывок).	1	0	1	18 неделя 22.01 – 26.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
19.	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно».	1	0	1	19 неделя 29.01 – 02.02	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
20.	М.С. Харитонов «Учитель вранья» (отрывок).	1	0	1	20 неделя 05.02 – 09.02	Практическая работа;
21.	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок).	1	0	1	21 неделя 12.02 – 16.02	Практическая работа;

22.	Урок обобщения по разделу.	1	1	0	22 неделя 26.02 – 01.03	Практическая работа; Тестирование;
23.	В.А. Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок». Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя».	1	0	1	23 неделя 04.03 – 07.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Творческий проект;
24.	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П. Савинов «Родное».	1	0	1	24 неделя 11.03 – 15.03	Практическая работа; Устный опрос;
25.	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	1	25 неделя 18.03 – 22.03	Зачет; Практическая работа;
26.	Русские народные загадки о солнце.	1	0	1	26 неделя 25.03 – 29.03	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	А.Н. Толстой «Петушки», С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок).	1	0	1	27 неделя 08.04 – 12.04	Практическая работа;
28.	Е.В. Григорьева «Осенью рыжий...», В.М. Катанов «Жар-птица».	1	0	1	28 неделя 15.04 – 19.04	Практическая работа;
29.	Загадки о месяце. И.А. Бунин «Серп луны над тучкой длинной...». В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко». Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной». С.В. Востоков «Месяц»	1	0	1	29 неделя 22.04 – 26.04	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
30.	Промежуточная аттестация. Итоговый контроль.	1	1	0	30 неделя 29.04 – 08.05	Промежуточная аттестация.;
31.	Работа над ошибками. Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа...». Г.М. Кружков «Звёзды».	1	0	1	31 неделя 13.05 – 17.05	Практическая работа; Работа над ошибками.;

32.	Загадки о небе. Я.П. Полонский, Г.В. Сапгир, и др.	1	0	1	32 неделя 20.05 – 24.05	Практическая работа;
33.	Загадки о небе. Я.П. Полонский, Г.В. Сапгир, и др. Итоговый урок.	1	0	1	33 неделя 27.05 – 31.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	31		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы		
1.	Вводный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос; Контрольная работа;
2.	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	0	0	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос;
3.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	0	0	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос;
4.	Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.	1	0	0	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос;
5.	Пословицы.	1	0	0	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос;
6.	Л. И. Кузьмин. «Дом с	1	0	0	6 неделя	Устный опрос;

	колокольчиком».				16.10 – 20.10	
7.	В. В. Бианки. «Сова».	1	0	0	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос;
8.	Б. В. Шергин. «Плотник вдумает топором».	1	0	0	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос;
9.	Е. А. Пермяк. «Маркел- самодели его дети».	1	0	0	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос;
10.	В. В. Голявкин. «Этотмальчик».	1	0	0	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос;
11.	С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы.	1	0	0	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос;
12.	Л. Н. Толстой. «Отец исыновья».	1	0	0	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос;
13.	М. В. Дружинина. «Оченьполезный подарок».	1	0	0	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос;
14.	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1	0	0	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос;
15.	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы.	1	0	0	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос;

16.	Промежуточный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос; Контрольная работа;
17.	Н. К. Абрамцева. «Заветноежелание».	1	0	0	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос;

18.	Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	0	0	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос;
19.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания»(глава «Фанфаронова гора»).	1	0	0	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос;
20.	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	0	0	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос;
21.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И.Дале» (фрагмент).	1	0	0	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос;
22.	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1	0	0	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос;
23.	И. К. Языкова. «ПреподобныйСергий Радонежский».	1	0	0	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос;
24.	И. С. Шмелёв. «Масленица».	1	0	0	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос;
25.	Песни-веснянки.	1	0	0	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос;
26.	Л. Ф. Воронкова. «Девочка изгорода» (глава «Праздник весны»).	1	0	0	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос;
27.	В. А. Жуковский. «Жаворонок».А. С. Пушкин. «Птичка».	1	0	0	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос;
28.	А. А. Коринфский «Август –соberиха». «Спожники».	1	0	0	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос;
29.	Загадка. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...»	1	0	0	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос;

30.	Л. Ф. Воронкова. «Подснежники».	1	0	0	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос;
31.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	0	0	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос;
32.	М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1	0	0	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос;
33.	В. А. Солоухин. "Трава". Е. А.Благинина «Журавушка».	1	0	0	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос;
34.	Итоговый контроль. Контрольная работа.	1	1	0	34 неделя 03.06-07.06	Устный опрос; Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Пишут не пером, а умом	1	0	0	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос;
2.	В.И. Воробьев. Мой дневник	1	0	0	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос;
3.	И. Краева Письмо писательное искусство.	1	0	1	3 неделя 18.09 - 22.09	Практическая работа;

4.	В.П. Крапивин. День рождения.	1	0	0	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос;
5.	Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.	1	0	0	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос;
6.	Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка.	1	0	0	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос;
7.	Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка. Пересказ.	1	0	1	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй .	1	0	0	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос;
9.	Выразительное чтение . Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй	1	1	0	9 неделя 07.11 – 10.11	Контрольная работа;
10.	Живи по совести. П.В. Засодимский .Гришина милостыня.	1	0	0	10 неделя 13.11 – 17.11	Письменный контроль; Тестирование;
11.	Н.Г. Волкова . Дреби-Дон. Чтение и пересказ по плану.	1	0	0	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос;
12.	В.Н. Крупинин.Сушеная малина . . Пословицы.	1	0	1	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос; Практическая работа;
13.	В дружной семье и в холод и в дождь. В.М. Шукшин. Как зайка летал.	1	0	0	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос;
14.	А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение	1	0	0	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос;
15.	А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение	1	0	0	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос;

16.	О.Ф. Кургузов. Душа нараспашку. Чтение по ролям.	1	0	0	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос;
17.	Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин. Зеленая Груша.	1	1	0	15 неделя 15.01 – 19.01	Письменный контроль; Тестирование;
18.	Л.К. Чуковская . Памяти детства. Выразительное чтение .	1	0	1	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос; Практическая работа;
19.	В.П. Крапивин . Что такое стихия. Беседа по содержанию.	1	0	0	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос;
20.	Г.А. Скребицкий .Чему. научила сказка Составление плана.	1	0	0	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос;
21.	Г.А. Скребицкий .Чему. научила сказка. Пересказ по составленному плану.	1	0	0	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос;
22.	Повторение и обобщение по разделу «Мир детства»	1	0	1	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Люди земли русской. Н.М. Коняев .Правнуки богатырей.	1	0	0	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос;
24.	В.А. Бахревский . Семен Дежнев.	1	0	0	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос;
25.	О.М. Гурьян . Мальчик из Холмогор.	1	0	0	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос;
26.	А.Н. Майков . Ломоносов . выразительное чтение .	1	0	0	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин . Серебряная метель.	1	0	0	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос;

28.	А.А.Коринфский . Христославы. А.Н. Майков. Христос Воскрес! Выразительное чтение.	1	1	0	28 неделя 15.04 – 19.04	Тестирование;
29.	А.И. Куприн . Пасхальные колокола.. Выразительное чтение .	1	0	0	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос;
30.	Саша Черный . Пасхальный визит. К.М. Фофанов. Под напев молитв пасхальных...	1	0	0	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос;
31.	Неразгаданная тайна — в чащах леса...И.С. Никитин. Лес. Выразительное чтение.	1	0	0	31 неделя 13.05 – 17.05	Письменный контроль; Тестирование;
32.	М.М. Пришвин. Река.В.Г. Распутин. Горные речки. Выразительное чтение.	1	0	0	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос;
33.	Шел седой старик туман. И.П. Токмакова .Туман .В.П. Астафьев. Зорькина песня.	1	1	0	33 неделя 27.05 – 31.05	Контрольная работа;
34.	Повторение и обобщение темы «Россия –родина моя.»	1	0	0	34 неделя 03.06-07.06	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	5		